

Gerardo RUEDA - Madrid 1926-1996

Pintor y artista gráfico español, pertenece a la generación de Turner, Zóbel y Mompó, artistas comprometidos con el arte. Entre sus diferentes apelativos, se ganaron el de "generación del silencio".

Rueda, considerado uno de los artistas clave de la segunda mitad del siglo XX, fue pionero en la introducción del informalismo en España y creador del Museo de Arte Abstracto de Cuenca junto a Fernando Zóbel.

Participó de los conceptos cubistas y evolucionó hacia la abstracción constructivista donde las pinturas se caracterizan por el orden y el equilibrio.

Inicia estudios de pintura clásica y en 1949 expone por primera vez en su ciudad natal, Madrid.

En 1954 presenta sus primeros collages y dibujos abstractos. Desde éste momento y hasta su muerte ha expuesto de modo individual en más de 60 prestigiosas salas en diversos lugares del mundo.

Representó a España en 1960, en la XXX Bienal de Venecia, y su obra ha formado parte de más de 200 exposiciones colectivas.

Su obra se halla presente en la mayoría de las mejores colecciones públicas del mundo y ha realizado numerosas esculturas, relieves y encargos monumentales, entre los que cabe destacar el relieve mural para el Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana (Madrid), las Vidrieras de la Catedral de Cuenca o las puertas de acceso al Pabellón de España en la Exposición Universal de Sevilla, 1992.

En 1995 fue nombrado Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Una exposición interesante fue la que exhibió en 1996 en el IVAM de Valencia y que itineró por distintos museos americanos. La retrospectiva que finalizó en el Museo Centro de Arte Reina Sofía, fue una revisión de su lugar en el mundo de la plástica española contemporánea.

MUSEOS Y COLECCIONES

Entre los museos y colecciones en que se encuentra la obra de Rueda destacan:

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (MNCARS), Madrid.
- The British Museum, Londres.
- Colección de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Fine Arts Museum of San Francisco, EE.UU.
- Frederick R. Weisman Museum of Art, Los Ángeles, EE.UU.
- Fundación Juan March, Madrid.
- Musée d'Art Moderne, París.
- Museo Internacional de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, INBA, México.
- Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.
- Museo de Arte Moderno, Barcelona.
- Museo Municipal de Madrid.
- Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

- Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.
- Museo Nacional de Bellas Artes, Río de Janeiro.
- UNESCO, París