

## EQUIPO CRÓNICA

El Equipo Crónica se gesta a partir de la exposición itinerante España Libre, realizada en Italia y de una serie de reuniones entre artistas e intelectuales que se produjeron en Valencia en 1964. Se acordó crear una plataforma artística nueva, que diera una respuesta de grupo a los nuevos problemas planteados por el desarrollo social y las circunstancias políticas del momento. De esta iniciativa surgió una exposición colectiva de temática social y la creación de Estampa Popular de Valencia.

En 1965, Rafael Solbes, Manololo Valdés y Joan Antoni Toledo, exponen por primera vez, con el nombre de Equipo Crónica en el XVI Salon de la Jeune Peinture de París. Poco después, Toledo abandona el grupo, que mantiene la misma composición hasta 1981, en que la muerte de Rafael Solbes, puso fin a 15 años de una trayectoria pictórica ciertamente innovadora y brillante.

Impulsaron con originalidad el debate sobre la función social del arte y el compromiso ético del artista.

Su trabajo artístico se centra en desenmascarar los signos del imaginario colectivo para desmitificarlos y subvertirlos.

La obra de Equipo Crónica forma uno de los núcleos vertebradores de la Colección Permanente del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno)